



DAS MUSICAL

Das Musical

MAMMA MIA!

WER ABBA MAG, WIRD MAMMA MIA! LIEBEN

Das weltweit gefeierte Original MAMMA MIA! ist ein mitreißendes Musical, das bereits von über 60 Millionen Menschen in 440 Städten weltweit gesehen wurde. 22 Superhits von ABBA wie „Dancing Queen“, „Super Trouper“ und natürlich „Mamma Mia“ erzählen die Geschichte so stimmungsvoll, dass ein furioses Vergnügen voller Glücksgefühle entstand, auf das selbst Hollywood aufmerksam wurde. Auch die Leinwandversion mit Stars wie Meryl Streep und Pierce Brosnan konnte ein Millionenpublikum überzeugen. Die Geschichte handelt vom Mut, die eigenen Träume zu verwirklichen, von Liebe, Freundschaft, Familie und der Bedeutung der Vergangenheit für das Glück der Zukunft. Ein sommerliches Gute-Laune-Musical zum Mitsingen und Mittanzen, das Sie von den Sitzen reißen wird!

Mehrwert

Clever kombiniert mit TUI!

Kombi-Tickets mit exklusiven Preisen für ausgewählte Veranstaltungen von Stage Entertainment sind in Verbindung mit einem TUI-Hotel buchbar.

Eintrittskarten-Versicherung inklusive!

Bei Buchung einer Eintrittskarte ist für alle Musicals & Shows von STAGE ENTERTAINMENT automatisch eine Eintrittskarten-Versicherung inkludiert.

Die ausführlichen Versicherungsbedingungen und Verbraucherinformationen für die Eintrittskarten-Versicherung finden Sie im TUI newsnet unter Produkte > TUI Städtereisen > Veranstaltungstickets > Versicherungsbedingungen.

Vorstellungen

Dienstag bis Sonntag

Vorführungen

Di. und Mi. 18:30 Uhr

Do. und Fr. 19:30 Uhr

Sa. 15.00 Uhr und 19:30 Uhr

So. 14:30 und 19:00 Uhr

Zielgruppe

Erwachsene

VERANSTALTUNGSSTÄTTE

Veranstaltungsstätte

Stage Operettenhaus Hamburg

- Es befindet sich direkt auf der Reeperbahn Hamburg
- 1841 als „Circus Gymnasticus“ erbaut, hat sich das traditionsreiche Theater seit der CATS-Premiere 1986 als beliebte Musical-Stätte etabliert.
- Für das Erfolgs-Musical MAMMA MIA! verwandelte sich das Stage-Theater in ein modernes und exklusives Theater
- 2007 wurde das Theater zum Schauplatz einer rauschenden Weltpremiere von der Uraufführung von ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK – die erste Eigenproduktion von Stage Entertainment.
- Es verfügt über ein modernes Foyer über 2 Ebenen, dessen große Fensterfront einen aufregenden Blick auf die berühmte Reeperbahn ermöglicht

Besondere Hinweise:

- Rollstuhlfahrer oder Personen mit Rollatoren melden sich am Tag der Vorstellung bitte am Haupteingang bei dem Einlasspersonal. Ein Mitarbeiter wird Sie zum Seiteneingang geleiten und zu Ihrem Sitzplatz bringen. Bitte beachten: Rollstuhlfahrer und Begleiter bitte telefonisch buchen, da separate Plätze: Telefon-Hotline 01805/4444
- Gehhelfen werden während der Vorstellung an der Garderobe aufbewahrt. Zur Pause und zum Ende der Show wird der Rollator von einem Mitarbeiter zu Ihnen gebracht.
- Blindenhunde können mit in den Theatersaal genommen werden. Bei der Buchung bitte mit angeben.
- **Kein Einlass für Kinder unter 3 Jahren! Altersempfehlung ab 12 Jahren!**
- Das Rauchen in den Räumlichkeiten der Theater ist untersagt.

Preiskategorie (PK) Premium:

Die Plätze der Preiskategorie Premium sind handverlesene allerbeste Plätze im Theater innerhalb der Preiskategorie 1

Anzahl Sitzplätze:

Sitzplatzanzahl: 1336

Bars:

3 Foyer-Bars

Restaurant:

Kooperation mit dem Restaurant Freudenhaus – bis zu 80 Personen

Garderobe:

Preis: € 2 p.P.

Empfehlung Dresscode:

Casual (elegante Freizeitkleidung) bis Abendgarderobe

Einlass, Dauer und Pause:

- Einlass 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
- Dauer ca. 2:40 Stunden inklusive Pause

ANREISEINFORMATIONEN

Anreiseinformationen

Ihr Weg zum Theater

Stage Operettenhaus
Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
www.operettenhaus-hamburg.de

Für die perfekte Anreise

Mit dem PKW:

- A7 aus Richtung Norden: Abfahrt Stellingen auf der Kieler Straße Richtung Centrum/Altona, Hafen. An der Kreuzung S-Bahn Reeperbahn in die Reeperbahn einbiegen. Das Operettenhaus ist am Ende der Reeperbahn rechts
- A1 aus Richtung Süden oder Norden: Autobahnkreuz Hamburg Süd auf die A 255 über die Elbbrücken Richtung Centrum Geradeaus über Amsinckstraße, Willy-Brandt-Straße. Ludwig-Erhard-Straße bis Millerntor (U-Bahn St. Pauli). Das Operettenhaus ist am Anfang der Reeperbahn links

Parken:

Kostenpflichtige Parkhäuser sowie kostenlose Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Nähe, zum Beispiel am Millerntor/Heiligengeistfeld. Zwei behindertengerechte Parkplätze befinden sich direkt neben dem Stage Operettenhaus in der Straße Beim Trichter. Hier befindet sich auch in unmittelbarer Nähe der rollstuhlgerechte Eingang ins Theater.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

- S-Bahn: S1, S2, S3 (Haltestelle Reeperbahn)
- U-Bahn: U3 (Haltestelle St. Pauli)
- Bus-Linie 112, 36, 37; Nachtbus-Linie 601, 607, 608, 609, 620, 630 (Haltestelle St. Pauli)
- Nachtbus: 601, 607, 608, 609, 620, 630 (Haltestelle St. Pauli)

Mit dem Reisebus:

Kostenlose Busparkplätze befinden sich in der Helgoländer Allee, zwischen Millerntorplatz und Landungsbrücken (20 Busse bis zu 3 Stunden, Parkscheibe) oder in der Parallelstraße Zirkusweg (3 Busse, ganztägig). Von dort sind es ca. 200 Meter zu Fuß zum Theater.